

проект

«Умные каникулы» для школьников

ЕКАТЕРИНА СУШКОВА

ВМЕСТЕ С НАСТУПЛЕНИЕМ ЛЕТА В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ УДМУРТИИ СТАРТОВАЛ ПРОЕКТ «УМНЫЕ КАНИКУЛЫ». ОН РАССЧИТАН В ОСНОВНОМ НА ШКОЛЬНИКОВ И РЕАЛИЗУЕТСЯ ВТОРОЙ ГОД ПОДРЯД В ПЕРИОД ЛЕТНИХ КАНИКУЛ, С НАЧАЛА ИЮНЯ ПО КОНЕЦ АВГУСТА.

Весело и с пользой

Сами организаторы отмечают, что идея его проведения родилась в год начала пандемии, когда из-за ограничительных мер они были вынуждены активнее использовать новые онлайн-формы работы с детьми. Тогда для ребят специалистами библиотеки было организовано более 20 увлекательных мероприятий.

В этом году планируется не менее интересная программа. Школьникам предлагается провести летние каникулы не только весело, но и с пользой: принять участие в различных онлайн-квизах и викторинах, тематических рубриках, мастер-классах и экскурсиях, играх и выставках. И теперь не только в онлайн, но и в офлайн-режиме. С подробной программой можно ознакомиться на сайте и в соцсетях учреждения.



Публичная лекция

Первым мероприятием проекта нынешнего сезона стала публичная лекция, посвящённая творчеству писателей-юбиляров этого года - польского писателя Генрика Сенкевича (5 мая исполнилось 175 лет со дня его рождения) и русского литератора Михаила Булгакова, 135-летний юбилей которого отметили также в мае.

Лекторами по этим двум авторам выступили кандидаты филологических наук Александр Лаврентьев и Виктор Чулков. Их общее выступление было разделено на две темы: «Рим и христианство» и «Евангелие от Воланда или Евангелие от Булгакова?». Обсуждались самые известные романы литераторов: «Камо грядеши» и «Мастер и Маргарита». Рас-

сматривая особенности каждого из произведений, лекторы и слушатели вместе искали интересные параллели между авторами.

Как рассказала сотрудник отдела культурно-просветительских программ и проектов Национальной библиотеки Удмуртской Республики Ирина Курс, задумка проводить публичные лекции созрела у них также в прошлом году.

«Нам показалось интересным использовать как информационный повод юбилей писателей и объединять разных авторов, зарубежных и российских. Отыскивать у них общие мотивы, темы, переплетение каких-то сюжетных линий. Таким образом показать, что мировая литература и вообще процесс её развития - это такой, действительно, процесс. Что писатели, помимо того что пишут, ещё и читатели. Они друг друга читают, где-то полемизируют, а где-то соглашаются друг с другом», - пояснила она.

В библиотеке - интересно!

Публичные лекции проводятся в библиотеке с января этого года. Первая из них на тему «Но, видит бог, есть музыка над

нами...» была посвящена творчеству немецкого писателя-прозаика, сказочника, композитора и художника Эрнста Теодора Амадея Гофмана и русского поэта, прозаика и переводчика Осипа Мандельштама. По словам сотрудников библиотеки, во время лекции было сделано небольшое литературоведческое открытие. Лектор Вячеслав Малых при подготовке к мероприятию обнаружил, что в черновиках Мандельштама имеется рукопись перевода сказки Гофмана. Мероприятие с удовольствием посещают как взрослые, так молодое поколение: студенты и старшеклассники. В целом они рассчитаны на интересующихся литературой людей, которым хочется услышать профессиональное мнение литературоведов, сравнить его со своим впечатлением от прочтения книги, а может быть, после лекции вновь вернуться к произведению и посмотреть на него с иной точки зрения.

«Мы вообще за то, чтобы приходили те, кому это интересно. У нас интересно и слушателям, и самим лекторам», - резюмировала Ирина Курс.

Для тех, кто не может лично посетить лекцию, в социальных аккаунтах учреждения размещается её видеозапись.