



Ижевская звезда в «галактике Гутенберга»

Сколько всё же лет Национальной библиотеке УР?

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

Несмотря на ширящуюся с каждым днём, уже просто тотальную цифровизацию всего и вся, уверен, никогда не исчезнет из нашей жизни печатное слово на традиционных бумажных носителях. Всё-таки мы, человечество, представляем собой цивилизацию Книги или то, что в культурологии принято называть «галактикой Гутенберга». Немаловажной звёздочкой мерцает там и наша Национальная библиотека УР.

Официально она ведёт свою историю с 15 мая 1918 года. Удмуртская же государственность, как уже подробно растолковывалось в других статьях этой рубрики, впервые была условно декларирована 4 ноября 1920 года в Москве, а окончательно, закономерно, оформилась 2 июля 1921 года в Ижевске. И как же тогда национальная (то есть общеудмуртская) библиотека ухитрилась возникнуть раньше национальной государственности? Где точка отсчёта? Давайте разберёмся.

Первый библиотекарь, книжники и «Пушкинская» библиотека

С чего вообще начинается любая библиотека? Вроде бы просто с некоего собрания книг. Каждый из вас может сказать, показывая, как минимум, на полку с учебниками, справочниками и детективами: «Вот моя библиотека». Но всё же библиотекарем вы себя не назовёте. Таким образом, библиотека в точном понимании этого слова начинается не только с большого или малого собрания книг, а ещё и с наличия штатного специалиста, который отвечает за это собрание и выводит его к читателям.

Первым ижевским библиотекарем, бесспорно, является Александр Александрович Цедельман (1776-1841). Других, более ранних, чем в 1807 году, библиотекарей архивные документы у нас не упоминают. Это лифляндский, то есть российский, дворянин, выпускник I кадетского корпуса, лютеранин. Он окончательно обрусел у нас, женившись на Настасье Юдиной, дочери бывшего управителя завода. Помимо библиотеки Цедельман одновременно был переводчиком при иностранных мастерах, а затем порой управлял почтовой экспедицией и даже возглавлял Военный суд. Он дослужился в Ижевске до чина 5-го класса.

Самая первая библиотека, начало формированию которой положил А.Ф. Дерябин в 1807 году, располагалась в заводской конторе на Береговой улице и имела редчайшие издания: «История



Фото ГКУ «ЦДНИ УР»

Роскошные интерьеры «Ленинки» помогли сотням любознательных читателей ещё усерднее грызть гранит наук. (Снимок 1980-х гг.)



Роковой красавец Михаил Шитов (1898-1934). Этот боевик и экстремист ухитрился заведовать городской библиотекой и при красных, и при белых, а после стажировки в Англии он станет одним из «красных директоров» в СССР.

Петра Великого на французском диалекте в 2 частях», «Генеральный регламент или Устав», «Руководство к Архитектуре. Сочинение архитектора Лемма», «Руководство к артиллерийскому искусству» и много технической литературы. На хранении Цедельмана в библиотеке состояли также глобус, микроскоп, астроябля и даже некая «электрическая машина». Был и «филиал» – своя библиотечка при заводской школе, где в 1810-е годы числилось более сотни книг. Заядлым книжником наряду с Дерябиным и Цедельманом был протоиерей Захарий Лятушевич. Создав в 1818 году Ижевское отделение Библиейского общества России, он собрал одну из богатейших в губернии богословских библиотек. Позднее она почти целиком будет вывезена в Вятку.

26 мая 1899 года Россия отмечала столетие великого Поэта. В этот день на заводском дворе провели торжественное богослужение, объявив затем всем о готовящемся открытии «Библиотеки-читальни рабочих Ижевского завода имени А.С. Пушкина». Заработает она уже в сентябре на четвёртом этаже главного корпуса, под башней, где через год рядом откроется и рабочий театр. По уставу, утверждённому вятским губернатором, членами библиотеки, то есть постоянными читателями, могли стать все достигшие 18 лет, кто уплатит рубль в год (чиновники и офицеры по два). Но разовых книголюбцев привлекали и бесплатно.

Через три десятилетия главные книжные ценности всех заводских библиотек (порой настоящей антиквариат!) перейдут по наследству в библиотеку Клуба им. Октябрьской революции, будущего ДК «Ижмаш». Но при переходе в концерн «Калашников» всё это окажется «приватизировано». Спасибо хоть пустые шкафы достались Музею Ижевска.

«36 безработных библиотекарь» на 32 шкафа в развалюхе

Как известно, 21 февраля 1918 года Совет рабочих депутатов явочным порядком преобразовал «село» в город, и уже через три дня совещание местных общественных организаций решило сформировать приличествующую статусу Ижевска общегородскую библиотеку. Её Совет возглавил рабочий приборной мастерской М.Ф. Шитов. Личность яркая, романтическая. Активный участник Первой русской революции. За ним – боевые дружины, митинги, забастовки, аресты и вступление в близкую большевикам партию максималистов. От неё он станет в 1917 году членом исполкома Совета рабочих депутатов и 6 сентября проведёт конфискацию оружия у самого И.Ф. Петрова,

а 28 октября, сразу после захвата власти большевиками, запомнится всем пламенной речью с крыльца Совета.

«Советскую» (то есть принадлежащую местному Совету) библиотеку Михаил Шитов начал формировать привычным ему образом – конфискацией. И вот 15 мая 1918 года новое заведение уже открыли на нынешней улице Горького, цитирую письмо заведующего, в «жалком деревянном помещении, где половые балки скоро упадут под тяжестью 32 шкафов». Тем не менее за два первых дня записалось 100 читателей. Поразительно, что при 90-дневном восстании против большевиков и максималистов Шитов не только остался в городе, но и продолжал, выйдя из партии, заведовать библиотекой, помогая таким образом «мятежникам»! Выходит, любовь к книге сильнее красных и белых?

После победы Красной армии над ижевскими повстанцами Шитов восстановится в партии максималистов, но затем перейдёт к большевикам. Одним из главных занятий его останется библиотечное дело, хотя заменить революционера вполне достойны были «36 безработных библиотекарь», зарегистрированных на 30 ноября 1918 года на бирже труда Ижевска. Летом 1919 года после изгнания колчаковцев Шитов – снова член исполкома и продолжит в том числе отвечать и за книжное дело. А в январе 1921 года он станет руководить большевицким комитетом Ижевского района, образованным полугодом ранее из 13 волостей Сарапульского уезда.

Общегородская библиотека, вобравшая в себя реквизированные частные собрания и фонды из библиотеки Офицерского собрания, Народного дома, Нагорной и Заречной волостей, будет кочевать затем по разным непригодным для этого домам (последний адрес: улица М. Горького, 78). В 1934 году она приобретёт республиканский статус, а через три года, к столетию гибели А.С. Пушкина, получит его имя. Хлопоты насчёт возведения по типовому проекту из Наркомпроса РСФСР первого специализированного здания начнутся весной 1936 года. Именно ради этого тогда на улице Советской снесут церковь Ильи Пророка, которую начинал строить ещё С.Е. Дудин, бывший в ней старостой. Властями уже было выделено полмиллиона рублей, но что-то пошло не так, а начавшаяся война окончательно спутала все планы. Только в 1952 году будет выкопан котлован, но уже для другого проекта и значительно севернее красной линии улицы. Здесь по градостроительному замыслу В.П. Орлова, достойного продолжателя С.Е. Дудина, должен был сформироваться курдонёр, то есть традиционный для французского зодчества «двор чести».

Дворец книги «а ля Версаль»

В основе новостройки – опять типовой проект здания, который, тем не менее допускал вариации решения главного фасада. Всего этот типовой проект осуществят не менее чем в шести городах. Автором ижевского (лучшего!) варианта стал архитектор В.И. Антошук. Он, как и В.П. Орлов, – представитель московской школы зодчества. Соавтором можно считать питомца ленинградской школы Б.С. Чичкина, который спроектировал роскошную ограду, навеянную образами Летнего сада. Кстати, коли уж здесь был спланирован французский курдонёр, стоит упомянуть и об отдалённом композиционном сходстве между главными фасадами нашей библиотеки и версальским дворцом Малый Трианон. Архитектор Жак-Анж Габриэль строил его с 1762 по 1768 год по распоряжению Людовика XV для маркизы де Помпадур.

Итак, 16 февраля 1958 года «Дворец книги» открылся. Роскошные интерьеры его долго побуждали старых и малых (даже меня, 15-летнего, милостиво записали) к культуре чтения. Обслуживание было образцовое. Выполняли заказы даже на книги из московских библиотек. А краеведческий отдел с его подробнейшими картотеками и огромным газетным фондом дарил озарения и настоящие открытия.

Конечно, «сталинская» архитектура была прекрасна, но и у неё оказалась предел устойчивости. Начались протечки, обрушения лепнины. Здание пришлось закрыть и раскидать отделы по десятку адресов. Десять лет затем библиотекари героически продолжали работать с читателями даже в этих тяжелейших условиях.

Так, с какого года всё же отсчитывать родословную нашего героя? Ради исторической объективности стоило бы от появления заводской библиотеки и первого библиотекаря (1807 г.). Другие варианты тоже хороши: 1899 год – «Пушкинская», общественная библиотека, 1918 год – сборная, «конфискационная», 1934 год – республиканская... Но первый вариант всё же ключевой. Завод и город для нас неразделимые понятия.

Сегодня, 16 сентября, открывается новое-старое здание Национальной библиотеки. Получился действительно уж Дворец книги, как бумажной, так и электронной. Это замечательное, хотя и слишком долго ожидавшееся событие в культурной жизни удмуртской столицы. Но всё позади. Как говорили в старину, спасибо партии за это!

Евгений ШУМИЛОВ,
Почётный читатель
Национальной библиотеки УР