

Современные проблемы библиотечно-информационной деятельности

Агафонов И.С.

факультет культурологии и социально-культурных технологий, группа ЗБМ/20-1с.
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий ПГИК
Чуприн К.П.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ: ВОЗМОЖНОСТИ, НЕДОСТАТКИ, ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Краеведческая библиографическая деятельность в Национальной библиотеке Удмуртской Республики (далее – НБ УР) универсальна по характеру, охватывает краеведческий документный фонд и справочно-библиографический аппарат, библиографирование краеведческих документов, краеведческое библиографическое обслуживание. В 1989 г. Республиканской научной библиотеке им. В. И. Ленина присвоили статус «Национальная библиотека Удмуртской АССР». Именно тогда началось комплексное развитие краеведческой библиографической работы. Необходимость переосмысления этого направления деятельности обусловлено цифровой трансформацией потока краеведческих документов [1; 3; 5].

Формы краеведческих библиографических пособий, сложившиеся в системе документальных коммуникаций, базировались на ручной аналитико-синтетической переработке информации, содержащейся в печатных документах. Современная модель краеведческой библиографии в электронной среде формируется на основе «Руководства по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ» [6].

Новые тенденции при создании краеведческих библиографических указателей повлияли на модернизацию краеведческого библиографирования в ходе подготовки «Календаря знаменательных и памятных дат Удмуртии» [2] и малых форм – библиографических памяток, рекомендательных тематических библиографических списков. Формирование мультимедийных краеведческих библиографических продуктов в НБ УР началось в 2012 году. Созданы 10 источников библиографической информации:

Библиографические. «Туала удмурт гождяськисъёс = Современные удмуртские писатели» (2012), «Герои Советского Союза. Полные кавалеры ордена Славы» (2015), «Пётр Ильич Чайковский и Удмуртия» (2015), «Преосвященный Вениамин (В. Г. Пуцек-Григорович) – выдающийся религиозный просветитель удмуртов» (2016), «Спортсмены Удмуртии. Зимние виды спорта» (2016), «М. Т. Калашников – Гражданин Мира : к 100-летию со дня рождения конструктора» (2018).

Тематические. «Удмуртские мотивы в изобразительном искусстве», «Ижевско-Воткинское восстание (август-ноябрь 1918 года)» (2012), «На Сибирском тракте» (2020).

Репертуарные. «Удмуртская книга. 1775–1945» (2020) [4].

Эти электронные краеведческие информационные продукты обладают преимуществами перед печатными библиографическими указателями. Они размещаются в разделе «Издания библиотеки» на официальном сайте НБ УР и доступны удалённым пользователям [4]. Можно проводить многоаспектный поиск благодаря именованным, географическим, персональным вспомогательным указателям. Материалы разделов библиографических указателей «Фотогалерея», «Цитаты» раскрывают факты жизни и творчества деятелей. Достоинством мультимедийных краеведческих библиографических указателей является наличие в них значительного количества библиографических записей, включающих ссылки на полные тексты документов из Национальной электронной библиотеки УР.

Статистический анализ использования электронных краеведческих библиографических пособий удалёнными пользователями в течение 2021 г. приводит к выводу о небольшом количестве обращений к ним. Поэтому необходимо активнее продвигать сведения о наличии этих источников краеведческой библиографической информации на сайте НБ УР [4]. Слабо востребован также электронный вариант «Календаря...», выпускаемый на компакт-диске с 2005 г. Полнотекстовую мультимедийную версию данного издания размещают на официальном сайте НБ УР с 2015 г. К сожалению, свободный доступ возможен только к «Календарю...» на 2022 г. Предыдущие выпуски на сайте отсутствуют по техническим причинам и из-за несовместимости форматов [4].

Рассмотрим особенности издательского оформления и визуализации контента в электронных информационных продуктах на примере краеведческого библиографического указателя «М. Т. Калашников – Гражданин Мира», составленного на основе фондов НБ УР, Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия имени М. Т. Калашникова. Библиографическое пособие включает информацию о книгах конструктора и посвящённой ему литературе, отражает материалы о технических

разработках на русском, удмуртском, английском, французском, болгарском языках. Титульный экран свёрстан в виде рабочего кабинета конструктора, на котором размещены портреты, фотографии и предметы быта, снабженные гиперссылками на текстовую информацию. Это позволяет пользователям хорошо ориентироваться в фактах биографии М. Т. Калашникова [4].

Подобная методика часто используется для формирования макетов мультимедийных библиографических продуктов центральными библиотеками субъектов РФ [5]. Её распространению в НБ УР способствовало составление мультимедийного библиографического указателя «Удмуртские мотивы в изобразительном искусстве». Краеведческие мультимедийные библиографические указатели, приоритетно подготавливаемые в НБ УР, популяризируют национальное культурное наследие удмуртского народа. В удалённом режиме они комплексно представляют краеведческий документный фонд [5].

Библиотекари, библиографы нередко обращаются к этим источникам информации в служебных целях. Чтобы электронные краеведческие библиографические продукты успешно выполняли рекомендательную функцию по отношению к читателям, необходимо постоянно популяризировать их, в частности, во время семинаров «Ресурсы и услуги НБ УР».

Тематика, методика и технология подготовки мультимедийных краеведческих библиографических указателей в НБ УР должны анализироваться с точки зрения степени их соответствия запросам удалённых пользователей – читателей и библиотекарей муниципальных публичных библиотек Удмуртии. Это позволит выявить эффективные формы продвижения краеведческого библиографического контента в электронной среде, повысит роль НБ УР в культурном пространстве региона.

Библиографический список

1. Буданцева, Н. В. Актуальность создания электронных краеведческих ресурсов библиотек / Н. В. Буданцева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2009. – № 7. – С. 281–283.
2. Календарь знаменательных и памятных дат Удмуртии [2022] : [библиографический указатель] / Национальная библиотека Удмуртской Республики ; авторский коллектив: руководитель Н. В. Бурцева ; составитель А. Н. Медведева ; редактор Е. В. Литовченко ; дизайн, программное обеспечение М. В. Копылов, П. В. Кукушкин ; ответственный за выпуск Т. В. Панова. – Текст. Изображение : электронные // Национальная библиотека Удмуртской Республики : [сайт]. – URL: <https://services.unatlib.ru/calendar/>. – Дата публикации: 01.01.2022.
3. Миронова, Л. О. Краеведческие мультимедийные продукты Центральных библиотек как форма популяризации культурного наследия региона / Л. О. Миронова, Л. Г. Тараненко. – Текст : электронный // Культура: теория и практика : электронный научный журнал. – 2020. – № 4 (37). – 4 [л.]. – URL: cyberleninka.ru/article/n/kraevedcheskie

multimediynye-produkty-tsentralnyh-bibliotek-kak-forma-populyarizatsii-kulturnogo-naslediya-regiona (дата обращения: 08.01.2022).

4. Национальная библиотека Удмуртской Республики : официальный сайт. – Ижевск, 2021 – . – URL: <https://unatlib.ru> (дата обращения: 19.02.2022). – Текст. Изображения : электронные.
5. Пилко, И. С. Виртуальное пространство библиотеки в эпоху Web 2.0 / И. С. Пилко, Е. В. Роот. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусства. – 2015. – № 33–2. – С. 77–84.
6. Руководство по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ / Российская библиотечная ассоциация ; [составители: Балацкая Н. М. и др.]. – Санкт-Петербург : Российская библиотечная ассоциация, 2017. – 24 с. – Текст : электронный. – URL: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev.pdf (дата обращения: 21.02.2022)

Берсенин Н.А.

институт национальной культуры, группа 105.
Научный руководитель: кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва
Резонова В.М.

МОДЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ БИБЛИОТЕКИ В ПАРАДИГМЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Библиотека традиционно собирает и охраняет опубликованные документы с целью дальнейшего социального использования, а также осуществляет справочно-библиографическую работу. Изменения в общественном укладе, происходящие на протяжении всей истории человечества, не кардинально сказывались на осуществлении традиционных библиотечных форм работы. В условиях широкого развития интернет-технологий библиотеки становятся важным элементом информационной инфраструктуры общества.

В условиях рыночных отношений библиотека остаётся одной из немногих организаций, предоставляющих свои услуги на безвозмездной основе, при этом работа учреждения не пользуется широкой популярностью. Предполагается, что такая низкая востребованность услуг библиотек связана с широким распространением информации в сети интернет.

Вопрос о будущем библиотек поднимается в работах ряда исследователей. Так, А. В. Соколова продвигает дисциплину «библиофутурология» определяемую как «учение («логия») о будущем («футурум») книжного и библиотечного дела («библио»)» [3, с. 23]. Аркадий Васильевич ставит идею